

## INDICE

|  |     |
|--|-----|
| PREFAZIONE<br>di Gian Giuseppe Filippi   | I   |
| SAGGIO INTRODUTTIVO<br>di Lara Sanjakdar   | 7   |
| Capitolo I<br>APPUNTI RIASSUNTIVI E SCARNE RIFLESSIONI SUL RAPPORTO<br>ELIADE-“TRADIZIONALISTI”                              | 33  |
| Capitolo II<br>SOTTO IL SEGNO DELLA LUNA: MIRCEA ELIADE, CARL HENTZE E I<br>PRINCIPALI “TRADIZIONALISTI”                     | 73  |
| Capitolo III<br>MIRCEA ELIADE E LA DOTTRINA DEGLI YUGA: DAL PERIODO<br>ROMENO A <i>LE MYTHE DE L'ÉTERNEL RETOUR</i>          | 127 |
| Capitolo IV<br>MIRCEA ELIADE E LA DOTTRINA DEGLI YUGA: DA <i>LE MYTHE DE<br/>L'ÉTERNEL RETOUR</i> ALLE OPERE DELLA VECCHIAIA | 225 |
| CONCLUSIONI  | 333 |
| APPENDICI  | 341 |
| Appendice 1<br>TESTI DI MIRCEA ELIADE SU MIHAI EMINESCU  | 344 |
| Appendice 2<br>TESTO DI RADU BERCEA SU SERGIU AL-GEORGE  | 354 |
| Appendice 3<br>PRINCIPALI RIFERIMENTI AI LAVORI DEI “TRADIZIONALISTI”<br>NELL'OPERA DI MIRCEA ELIADE                         | 360 |
| BIBLIOGRAFIA SELETTIVA   | 373 |
| INDICE DEI SOGGETTI  | 401 |